

Garantire Originalità e Integrità del Contenuto

Il primo passo per diventare uno scrittore migliore



Diventate uno scrittore migliore imparando come eseguire correttamente una ricerca e citare bene le fonti – Incoraggiate gli studenti dimostrando un maggiore coinvolgimento e fornendo commenti più ricchi.

Per promuovere questo processo, Turnitin ha individuato e classificato in ordine di gravità dieci tipologie di opera non originale*, attribuendo un punteggio riferito alla frequenza di comparsa. "Usando questo strumento si possono facilmente identificare le varie modalità d'uso delle informazioni, in particolare quelle che potrebbero connotare l'opera come non originale.

Per scrivere meglio si comincia da qui!

Gravità		Frequenza
#1	 Clone Presentare come proprio il lavoro di qualcun'altro, copiato parola per parola	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#2	 CTRL-C Includere ampie parti di un testo tratte da una singola fonte senza alcuna modifica	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#3	 CTRL-F Conservare il contenuto essenziale di altre fonti, identificando e sostituendo solo espressioni e parole chiave	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#4	 Remix Mescolare materiale parafrasato proveniente da fonti diverse	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#5	 Recycle Attingere in larga misura ad un proprio lavoro precedente senza citarlo	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#6	 Hybrid Combinare il contenuto di fonti citate adeguatamente con estratti riportati senza citazione	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#7	 Mosaic Adattare materiale copiato proveniente da varie fonti	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#8	 404 Error Citare fonti non esistenti o inserire informazioni imprecise relative alle fonti	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#9	 Feed RSS Citare adeguatamente le fonti, ma fornire un proprio contenuto originale scarso	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
#10	 Re-Post Citare adeguatamente le fonti, rimanendo troppo aderenti alle parole e/o alla struttura del testo originale	 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

* Basato sui risultati di un'indagine mondiale condotta su quasi 900 docenti.