

PONTIFICIA STUDIORUM UNIVERSITAS A S. THOMA AQ. IN URBE

**NORME COMUNI
PER LA REDAZIONE
DEGLI ELABORATI**

Roma 2023

Le seguenti *Norme* rappresentano il punto di partenza per la creazione di un'uniformità redazionale all'interno dell'*Angelicum*. Esse forniscono le indicazioni fondamentali per l'impostazione di un Elaborato e per il riferimento alle fonti: impaginazione, frontespizi, riferimenti bibliografici e abbreviazioni di maggiore utilizzo.

Per tutte le altre norme metodologiche, si rimanda al Corso di Metodologia della propria sezione e al proprio Moderatore.

Domenico Tubito

SOMMARIO

IMPAGINAZIONE	4
MODELLO DI FRONTESPIZIO - BACCALAUREATO	8
MODELLO DI FRONTESPIZIO - LICENZA	9
MODELLO DI FRONTESPIZIO - DOTTORATO	10
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	11
ABBREVIAZIONI BIBLICHE	18
ABBREVIAZIONI DELLE OPERE DI TOMMASO D'AQUINO	20

IMPAGINAZIONE

Stampa

A4 fronte-retro - con rilegatura nella versione stampata per l'esame finale

Margini

Pagine dispari: sinistro 3 cm - destro 2,5 cm - superiore 2,5 cm - inferiore 2,5 cm

Pagine pari: sinistro 2,5 cm - destro 3 cm - superiore 2,5 cm - inferiore 2,5 cm

Numeri di pagina

In basso al margine esterno

Interlinee

1,5 - citazioni letterali maggiori di quattro righe 1 - note a piè di pagina 1

Rientri

Capoverso 0,5 cm - citazioni letterali maggiori di quattro righe 1 cm a sinistra

Stile del carattere

Times New Roman

Corpi del carattere

12 - citazioni letterali maggiori di quattro righe 11 - note a piè di pagina 10

Formati del carattere

titolo della Parte	TONDO MAIUSCOLO
titolo del Paragrafo	TONDO MAIUSCOLETTO
titolo del Sottoparagrafo	<i>corsivo minuscolo</i>
titolo del Sotto-sottoparagrafo	tondo minuscolo
titolo di ulteriori sottolivelli	tondo minuscolo
testo	tondo minuscolo

In nessun caso si utilizza il grassetto

Numerazione delle pagine

La numerazione delle pagine è continua a partire dalla seconda pagina. Sulla prima pagina (Frontespizio) non deve apparire la numerazione.

Ordine delle parti

Le parti degli Elaborati vanno disposte secondo questo ordine:

Elaborato finale di Baccalaureato:

1. Frontespizio
2. Introduzione
3. Corpo del testo (Capitoli / Paragrafi / Sottoparagrafi)
4. Conclusione
5. Bibliografia

Tesi di Licenza:

1. Frontespizio
2. Sigle e abbreviazioni (se presente)
3. Introduzione
4. Corpo del testo (Capitoli / Paragrafi / Sottoparagrafi)
5. Conclusione
6. Appendici (se presenti)
7. Bibliografia
8. Indice

Tesi di Dottorato:

1. Frontespizio
2. Dedicà (se presente)
3. Presentazione (per la pubblicazione, di un esperto o dell'Editore)
4. Prefazione (dell'Autore)
5. Sommario (se presente)
6. Sigle e abbreviazioni (se presente)
7. Introduzione
8. Corpo del testo (Parti / Capitoli / Paragrafi / Sottoparagrafi)
9. Conclusione
10. Appendici (se presenti)
11. Bibliografia
12. Altri Indici (se presenti)
13. Indice

Inizio delle parti principali e secondarie

Le Parti principali (Frontespizio, Sigle e abbreviazioni, Introduzione, Capitoli, Conclusione, Bibliografia, Indice, ecc.) iniziano su una nuova pagina, quelle secondarie (Paragrafi, sottoparagrafi, ecc.) nella stessa.

Citazioni letterali

Per chi scrive in lingua italiana, francese, spagnola e tedesca, le citazioni letterali si segnalano inserendo le virgolette basse doppie all'inizio e alla fine della citazione (« ») e facendo precedere il richiamo di nota ai segni di interpunzione:

Come Chesterton ha profeticamente scritto, «fuochi verranno attizzati per testimoniare che due più due fa quattro»⁷.

Ulteriori gradi di citazione interna vanno segnalati utilizzando le virgolette alte doppie, poi le alte singole e ricominciando dalle basse doppie:

«Allora egli disse loro: “Come mai si dice che il Cristo è figlio di Davide, se Davide stesso nel libro dei Salmi dice: ‘Disse il Signore al mio Signore: «Siedi alla mia destra finché io ponga i tuoi nemici come sgabello dei tuoi piedi?»”» (Lc 20,41-43).

Una citazione letterale più lunga di quattro righe va distinta dal testo, con rientro di 1 cm a sinistra e con corpo carattere 11, senza virgolette iniziali e finali:

Il Catechismo della Chiesa Cattolica al n. 2377 richiama esplicitamente quanto affermato dall'Istruzione *Donum vitae* circa l'illiceità morale dei metodi di inseminazione e di fecondazione artificiale:

Praticate in seno alla coppia, tali tecniche (inseminazione e fecondazione artificiali omologhe) sono, forse, meno pregiudizievole, ma rimangono moralmente inaccettabili. Dissociano l'atto sessuale dall'atto procreatore. L'atto che fonda l'esistenza del figlio non è più un atto con il quale due persone si donano l'una all'altra [...] «soltanto il rispetto del legame che esiste tra i significati dell'atto coniugale e il rispetto dell'unità dell'essere umano consente una procreazione conforme alla dignità della persona»⁵.

Una parafrasi si segnala in nota facendo precedere “cf.” al riferimento bibliografico:

Prendere nota di ogni nostro pensiero intorno al tema su cui stiamo lavorando, è così necessario ed essenziale per il nostro stesso lavoro che il tralasciarlo è a ragione considerato – da un autore come il Dimnet – una follia, pari a quella di chi coltiva con grande fatica un campo ma poi non si preoccupa di raccoglierne i frutti¹.

¹ Cf. E. DIMNET, *L'arte del pensare*, traduzione dall'inglese con introduzione e note di Rinaldo Pitoni, Gius. Laterza & Figli, Bari 1935, 152.

Le omissioni di testo si segnalano con tre punti all'interno di una parentesi quadra:

«Questa dottrina della contemplazione come teo-logia escatologica offre il principio della disposizione della struttura delle divisioni dell'opera [...]. È la teologia tomista della contemplazione come fine ultimo assoluto che rivela la *Denkform* originaria e radicale di san Tommaso»¹.

Le interpolazioni di testo si segnalano inserendo il nostro testo tra parentesi quadre:

«Allora egli [Gesù] disse loro: “Come mai si dice che il Cristo è figlio di Davide, se Davide stesso nel libro dei Salmi dice: ‘Disse il Signore al mio Signore: «Siedi alla mia destra finché io ponga i tuoi nemici come sgabello dei tuoi piedi?»’ ”» (Lc 20,41-43).

Eventuali errori presenti nel testo citato letteralmente vanno lasciati come sono e indicati con un “sic” in corsivo all'interno di una parentesi quadra:

L'idea di un nuovo Concilio non fu del tutto nuova. Ad un nuovo Concilio avevano già pesato [sic] Pio XI e Pio XII, ma entrambi alla fine, per diversi motivi, avevano accantonato l'idea. Giovanni XXIII, invece, vi ritornò su, probabilmente, già a partire dalla sua elezione avvenuta il 28 ottobre 1956 [sic], e dopo soli tre mesi, il 25 gennaio 1959 ne dette [sic] l'annuncio¹.

Tutti i segni di interpunzione che concludono il brano citato vanno eliminati, eccetto il punto interrogativo e il punto esclamativo:

«Coraggio, figlia, la tua fede ti ha salvata» (Mt 9,20), disse Gesù alla donna.
«Non amate il mondo, né le cose del mondo!» (1 Gv 2,15).

Le note vanno inserite a piè di pagina e la loro numerazione è continua per Baccellierato e Licenza. Per il Dottorato le note ricominciano da 1 ad ogni Capitolo.

MODELLO DI FRONTESPIZIO - BACCALAUERATO

Tutti gli elementi: corpo 14 - Cognome, Nome, Titolo, Sottotitolo: corpo 16

Colore della copertina: giallo

PONTIFICIA STUDIORUM UNIVERSITAS A S. THOMA AQ. IN URBE

Facultas Theologiae

Cognome e Nome

TITOLO
Sottotitolo

ELABORATO PRESENTATO A PARZIALE COMPIMENTO
DEI REQUISITI PER IL BACCALAUREATO IN SACRA TEOLOGIA

ROMAE Anno

MODELLO DI FRONTESPIZIO - LICENZA

Tutti gli elementi: corpo 14 - Cognome, Nome, Titolo, Sottotitolo: corpo 16

Colore della copertina: marrone

PONTIFICIA STUDIORUM UNIVERSITAS A S. THOMA AQ. IN URBE

Facultas Theologiae

Cognome e Nome

TITOLO
Sottotitolo

Moderator: Prof.

TESI PRESENTATA A PARZIALE COMPIMENTO
DEI REQUISITI PER LA LICENZA IN SACRA TEOLOGIA

ROMAE Anno

MODELLO DI FRONTESPIZIO - DOTTORATO

Tutti gli elementi: corpo 14 - Cognome, Nome, Titolo, Sottotitolo: corpo 16

Colore della copertina: blu

PONTIFICIA STUDIORUM UNIVERSITAS A S. THOMA AQ. IN URBE

Facultas Theologiae



Cognome e Nome

TITOLO
Sottotitolo

Moderator: Prof.

DISSERTATIO AD LAUREAM

ROMAE Anno

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

Dati principali e differenze con la Bibliografia

I dati principali del riferimento bibliografico e il loro ordine di successione con la relativa punteggiatura sono:

Autore/curatore, *Titolo/Sottotitolo*, Editore, Luogo di pubblicazione Anno di pubblicazione/eventuale numero di edizione in apice all'anno di pubblicazione.

Queste le differenze nella composizione del riferimento bibliografico tra la nota e la Bibliografia:

- In nota comincia con l'iniziale del nome puntato seguito dal cognome, in Bibliografia comincia con il cognome seguito dal nome per esteso in tondo:

In nota:

⁶ L. MELINA, *Cristo e il dinamismo dell'agire. Linee di rinnovamento della Teologia morale fondamentale*, Pontificia Università Lateranense - Mursia, Roma 2001, 31.

In Bibliografia:

MELINA Livio, *Cristo e il dinamismo dell'agire. Linee di rinnovamento della Teologia morale fondamentale*, Pontificia Università Lateranense - Mursia, Roma 2001.

- In nota si indicano solo la pagina del brano citato o parafrasato preceduto da "Cf." e lo spazio temporale del documento multimediale in cui è presente la citazione; in Bibliografia non si indicano a meno che non si tratti di contributi (in Miscellanee, Atti di Congresso, voci di enciclopedie e dizionari, articoli di periodici ecc.): in questo caso si indicheranno le pagine dell'intero contributo, dell'intero articolo o dell'intera voce, l'eventuale numero totale dei volumi del documento, la durata totale del documento multimediale:

In nota:

⁵ F. PITTAU - A. RICCI, «I romeni in Italia e il rischio di un'integrazione al ribasso», in *Studi Emigrazione* 47 (2010), 703.

⁶ Cf. G. GISMONDI, «Epistemologia», in G. TANZELLA-NITTI - A. STRUMIA (a cura di), *Dizionario interdisciplinare di scienza e fede, cultura scientifica, filosofia e teologia*, vol. 1, Urbaniana University Press - Città Nuova, Roma 2002, 495.

⁷ *Nostra Signora di Guadalupe*, regia di B. Baker, Franciscan Communications Los Angeles, edizione italiana a cura di A. Rottini, Videomission CSAM, Brescia 2008 [DVD, 4:13-4:50].

In Bibliografia:

GISMONDI Gualberto, «Epistemologia», in TANZELLA-NITTI Giuseppe - STRUMIA Alberto (a cura di), *Dizionario interdisciplinare di scienza e fede, cultura scientifica, filosofia e teologia*, 2 voll., Urbaniana University Press - Città Nuova, Roma 2002, 486-504.

Nostra Signora di Guadalupe, regia di B. Baker, Franciscan Communications Los Angeles, edizione italiana a cura di A. Rottini, Videomission CSAM, Brescia 2008 [DVD, 23:00].

PITTAU Franco - RICCI Antonio, «I romeni in Italia e il rischio di un'integrazione al ribasso», in *Studi Emigrazione* 47 (2010), 701-714.

Da qui in avanti gli esempi riguarderanno unicamente i riferimenti bibliografici in nota.

Un autore/curatore

³ M. GIACCIO, *Il climatismo: una nuova ideologia*, 21^{mo} Secolo, Milano 2015, 11.

⁴ A. STREPPOLA (a cura di), *Il Manuzio. Dizionario del libro*, Edizioni Sylvestre Bonnard, Milano 2005, 32.

Fino a tre autori/curatori

⁴³ Cf. A. WIKENHAUSER - J. SCHMID, *Introduzione al Nuovo Testamento* (Biblioteca teologica, 9), nuova edizione completamente rifatta, edizione italiana a cura di Felice Montagnini, Paideia Editrice, Brescia 1981 [origin. *Einleitung in das Neue Testament*, 1973], 389.

⁴⁴ G. BARBAGLIO - G. BOF - S. DIANICH (a cura di), *Teologia*, San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2002, 153.

Quattro o più autori/curatori

¹⁴ J. E. AGUILAR CHIU *et alii* (a cura di), «*Il Verbo di Dio è vivo*». *Studi sul Nuovo Testamento in onore del Cardinale Albert Vanhoye, S.I.* (Analecta Biblica, 165), Editrice Pontificio Istituto Biblico, Roma 2007, 71.

Note tipografiche mancanti

In assenza di note tipografiche (editore, luogo di pubblicazione, anno di pubblicazione) va indicato tra parentesi quadre “s.e.” per l’editore, “s.l.” per il luogo di pubblicazione, “s.a.” per l’anno di pubblicazione, “s.n.t.” per la mancanza di tutte. Se una nota tipografica mancante viene ricavata per congettura da altro luogo, va indicata tra parentesi quadre:

²² TRILUSSA, *Le favole romanesche*, Argo Edizioni, [s.l.] [s.a.], 17.

²³ Cf. UFFICIO SCUOLA DEL VICARIATO DI ROMA, *Quaderni di Roma Città come scuola. Una visita ai Musei Vaticani. Il museo Pio Cristiano*, n. 5, [s.n.t.], 11.

²⁴ *Lettere di s. Gemma Galgani*, a cura della Postulazione dei pp. Passionisti, prefazione di S. Em.za il Cardinal Ermenegildo Pellegrinetti, Postulazione dei pp. Passionisti, Roma [1941], 104.

Numero di collana

Dopo il titolo tra parentesi tonde andrà inserito in tondo il nome della collana di pubblicazione, una virgola, e il numero del volume:

³¹ J. GUITTON, *Arte nuova di pensare* (Psychologica, 7), Edizioni Paoline, Roma 1970⁸ [origin. *Nouvel art de penser*].

Contributo

⁹² S. XERES, «Lo sviluppo del pensiero ecclesiologico di Scalabrini dalle conferenze sul Vaticano I (1872) al Memoriale “Pro emigratis catholicis” (1905)», in G. PAROLIN - A. LOVATIN (a cura di), *L'ecclesiologia di Scalabrini*, Atti del II Convegno Storico Internazionale (Piacenza, 9-12 novembre 2005), Urbaniana University Press, Città del Vaticano 2007, 155.

Voce di enciclopedia e di dizionario

³ C. LARRE, «Taoismo», in P. POUPARD (a cura di), *Dizionario delle Religioni*, vol. 4, Mondadori, Milano 2007, 2219.

Articolo di rivista

Se la numerazione delle pagine è continua:

⁹⁸ E. KACZYŃSKI, «La coscienza morale nella teologia cattolica», in *Angelicum* 68 (1991), 72.

Se la numerazione delle pagine non è continua, dopo l'anno di pubblicazione si indica anche il numero del fascicolo in numeri arabi:

⁷ Cf. B. MAGGIONI, «Rimanete nel mio amore», in *Parole di Vita* 49 (2004) 3, 49.

Se la rivista non indica l'annata:

¹⁸ C. RUINI, «Grazia e natura: da san Tommaso all'attualità teologica e storica», in *Doctor Communis* (2003) 2, 16.

Se la rivista ha il nome identico ad un'altra, si premette il luogo di pubblicazione all'anno di pubblicazione:

⁵ A. CRIPPA, «O Vaticano II e o Problema da Cultura», in *Convivium* 10 (São Paulo 1971), 256.

⁶ E. LLEDÓ, «Semántica cartesiana», in *Convivium* 31 (Barcelona 1970), 51.

⁷ R. PALGEN, «Il quadruplo Purgatorio», in *Convivium* 32 (Bologna 1964), 18.

Se la rivista è pubblicata in più lingue, dopo il titolo della rivista si riporta tra parentesi quadre l'indicazione della lingua di edizione utilizzata con la dicitura "edizione in lingua ...":

⁶¹ J. F. MCCUE, «Il primato romano nei primi tre secoli», in *Concilium* [edizione in lingua italiana] 7 (1971), 677.

⁶¹ J. F. MCCUE, "Roman Primacy in the First Three Centuries," in *Concilium* [edizione in lingua inglese] (1971) 64, 40.

⁶¹ J. F. MCCUE, «La primauté romaine aux trois premiers siècles», in *Concilium* [edizione in lingua francese] (1971) 64, 37.

⁶¹ J. F. MCCUE, «Der römische primat in den drei ersten Jahrhunderten», in *Concilium* [edizione in lingua tedesca] 7 (1971), 246.

Se la rivista è pubblicata in una nuova Serie, va aggiunta la sigla NS ("Nuova Serie") dopo il nome della rivista, seguita dall'annata della vecchia o della nuova Serie, a seconda di come è indicata dalla rivista stessa:

Vecchia e nuova serie:

² C. MAZZANTINI, «La questione dei "nomi divini"», in *Giornale di Metafisica* 9 (1954), 120.

³ U. PERONE, «Modernità e metafisica», in *Giornale di Metafisica* NS 28 (2006), 385.

Nuova serie con annata della vecchia:

⁴ A. M. LUPO, «Il dinamismo dell'amore negli scritti giovannei», in *Urbaniana University Journal Euntes Docete* NS 67 (2014) 2, 160.

Articolo di quotidiano

⁸ P. RODARI, «E ora Bagnasco alza il tiro sull'Onu: "Cosa fa davanti a questa vergogna?"», in *La Repubblica* (18 agosto 2015), 11.

Nel caso di quotidiani a diffusione non nazionale o internazionale, si aggiunge il luogo di pubblicazione prima della data:

²² M. PENNISI, «Globalizzazione e comunità dei popoli», in *L'Osservatore Romano* (Città del Vaticano 8 settembre 2013), 4.

Documento pontificio

² GIOVANNI PAOLO II, Lettera enciclica *Redemptor hominis* (4 marzo 1979), n. 16.

² GIOVANNI PAOLO II, Lettera enciclica *Redemptor hominis* (4 marzo 1979), n. 16, in *AAS* 71 (1979), 289-295.

² GIOVANNI PAOLO II, Lettera enciclica *Redemptor hominis* (4 marzo 1979), n. 16, in *EV* 6/1219-1229.

² GIOVANNI PAOLO II, Lettera enciclica *Redemptor hominis* (4 marzo 1979), n. 16, in *La Santa Sede*, http://w2.vatican.va/content/john-paul-ii/it/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_04031979_redemptor-hominis.html.

Documento ecclesiastico

⁸⁶ CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, Costituzione dogmatica *Lumen gentium* (21 novembre 1964), n. 4.

⁸⁶ CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, Costituzione dogmatica *Lumen gentium* (21 novembre 1964), n. 4, in *AAS* 57 (1965), 6-7.

⁸⁶ CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, Costituzione dogmatica *Lumen gentium* (21 novembre 1964), n. 4, *EV* 1/287-288.

⁸⁶ CONCILIO ECUMENICO VATICANO II, Costituzione dogmatica *Lumen gentium* (21 novembre 1964), n. 4, in *La Santa Sede*, http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19641121_lumen-gentium_it.html.

Autore medievale

⁶ AGOSTINO, *Confessioni* I, 18,28 (*Patrologiae cursus completus*, Series Latina, accurante J.-P. Migne, vol. 32, Parisiis 1845, 673).

⁷ ORIGENE, *Contra Celsum* II, 2D (*Patrologiae cursus completus*, Series Græca, accurante J.-P. Migne, vol. 11, Parisiis 1857, 798).

⁸ ALBERTO MAGNO, *Ethica* V, 2,4 (*Opera Omnia*, cura ac labore Augusti Borgnet, vol. 7, apud Ludovicum Vivès bibliopolam editorem, Parisiis 1891, 343).

Tommaso d'Aquino

¹² S. THOMAE AQUINATIS, *Summa theologiae* I-II, q.55, a.4, ad 3 (*Sancti Thomae Aquinatis Opera omnia iussu impensaue edita Leonis XIII P.M.*, cum commentariis Thomae de Vio Caietani Ordinis Preaicatorum, cura et studio fratrum eiusdem Ordinis, vol. 6, Ex Typographia Polyglotta S. C. De Propaganda Fide, Romae 1891, 353).

¹³ TOMMASO D'AQUINO, *La Somma teologica* I-II, q.55, a.4, ad 3, vol. 2, testo latino dell'edizione leonina, traduzione a cura della Redazione delle ESD, Edizioni Studio Domenicano, Bologna 1996, 414.

Documento d'archivio non pubblicato

⁶ A.P.F., *Scritture riferite nei Congressi. Elvezia*, vol. 6, f. 215v.

⁷ A.P.F., *Acta*, vol. 99, ff. 509v-511r.

Documento online

² FRANCESCO, *Angelus* (15 agosto 2015), in *La Santa Sede*, http://w2.vatican.va/content/francesco/it/angelus/2015/documents/papa-francesco_angelus_20150815.html.

³ S. MAGNI, «Onda migratoria sull'Ungheria Ue divisa sulla frontiera», in *La Nuova Bussola Quotidiana* (02 settembre 2015), <http://www.lanuovabq.it/it/articoli-onda->

migratoria-sullungheriaue-divisasulla-frontiera-13705.htm [non più online al 19 settembre 2020].

⁴ S. GURIEVA - T. KINUNEN, «Social-Psychological Model of the “Migration Circle”: Potential Emigrants, Migrants, Remigrants», in *Open Journal of Social Sciences* 2 (2014), 179, doi: 10.4236/jss.2014.211023.

⁵ A. TORNIELLI, «Se il Papa apre agli agnostici», in *La Stampa* (23 dicembre 2011; 19 ottobre 2019), <https://www.lastampa.it/vatican-insider/it/2011/12/23/news/se-il-papa-apre-agli-agnostici-1.36927490>.

Se l'URL presenta problemi di impaginazione:

²¹ R. MEYNET, «La natività di Gesù. Una storia di pastori. O l'enigma della mangiatoia (Lc 2, 1-20)», in *Studia Rhetorica* 10 (15 novembre 2002; 30 giugno 2015; 03 agosto 2015), 12, in *RBS*, http://www.retoricabiblicaesemitica.org/Pubblicazioni/Studia_Rhetorica/10_La_Nativita_150630_it.pdf.

si deve forzare l'*a capo* premendo MAIUSC+INVIO subito dopo un qualunque segno di separazione (. , % , - , # , + , / , _ , ecc.):

²¹ R. MEYNET, «La natività di Gesù. Una storia di pastori. O l'enigma della mangiatoia (Lc 2, 1-20)», in *Studia Rhetorica* 10 (15 novembre 2002; 30 giugno 2015; 03 agosto 2015), 12, in *RBS*, http://www.retoricabiblicaesemitica.org/Pubblicazioni/Studia_Rhetorica/10_La_Nativita_150630_it.pdf.

Utilizzare

Letteratura grigia

⁹ G. BASTI, *Filosofia della natura. Schemi delle Lezioni*, Roma, Pontificia Università Urbaniana, anno accademico 1986-1987 [pro manuscripto], 43.

¹⁰ O. RICKMANN, *La struttura trinitaria della morale di S. Tommaso*, Dissertatio ad Lauream in Facultate S. Theologiae apud Pontificiam Universitatem a S. Thoma in Urbe, moderatore prof. Dalmazio Mongillo, Roma 2004, 62.

Forma abbreviata

Dalla seconda volta in poi il riferimento bibliografico va abbreviato indicando solo l'autore, il titolo (anche abbreviato) e le pagine:

¹⁹ G. TRENTIN, *Per un'etica della pace. Magistero dei vescovi e prassi della Chiesa nell'era nucleare*, (Comunità degli uomini, 5), Libreria Gregoriana Editrice, Padova 1985, 25.

²⁰ J. RATZINGER, *La fraternità cristiana* (Giornale di teologia, 311), Queriniana, Brescia 2005 [origin. *Die christliche Brüderlichkeit*, 1960], 27.

²¹ G. TRENTIN, *Per un'etica della pace*, 49.

Stesso autore

Se l'autore è lo stesso del documento immediatamente precedente, nome e cognome sono sostituiti da ID. (maschile) / EAD. (femminile) / IID. (plurale):

²⁴ Cf. M.-D. CHENU, «Le plan de la Somme Théologique de S. Thomas», in *Revue Thomiste* 47 (1939), 102. Le stesse idee sono state riprese in seguito dall'autore in ID., *Introduzione allo studio di S. Tommaso d'Aquino*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1953 [origin. *Introduction a l'Étude de Saint Thomas d'Aquin*], 260.

Stesso documento

Se il documento citato è lo stesso del riferimento bibliografico immediatamente precedente, tutti i dati sono sostituiti da *ibid.*, sia quando le pagine sono le stesse sia quando non lo sono:

⁵⁷ CATERINA DA GENOVA, *Opere. Testimonianza e dottrina del perfetto amore (Dalla Biografia) - Il Dialogo spirituale (Testo integrale) - Trattato del Purgatorio (Testo integrale)* (Voci dall'Alto / Terza Serie, 2), Edizioni Paoline, Milano [s.d.] [seconda edizione], 20.

⁵⁸ *Ibid.*

⁵⁹ *Ibid.*, 46.

Documento in più volumi e/o tomi

³³ GRUPPO ITALIANO DOCENTI DI DIRITTO CANONICO (a cura di), *Il diritto nel Mistero della Chiesa*, vol. 1, Pontificia Università Lateranense, Roma 1995³, 283.

³⁴ R. GUARDINI, *Opera omnia. Filosofia della religione. Esperienza religiosa e fede*, II/1, a cura di S. Zucal in collaborazione con A. Aguti, Morcelliana, Brescia 2008, 448.

Dati aggiuntivi

Alla fine del riferimento bibliografico, dopo le pagine, si aggiungono tra parentesi quadre eventuali dati aggiuntivi:

⁵ B. FORTE, *Piccola introduzione alla fede*, Jesus - Società san Paolo, Cinisello Balsamo (MI), 1992 [Supplemento a *Jesus* anno XIV - novembre 1992], 51.

ABBREVIAZIONI BIBLICHE

LATINO	ITALIANO	INGLESE	FRANCESE	SPAGNOLO	TEDESCO
Gn	Gen	Gn	Gn	Gén	Gen
Ex	Es	Ex	Ex	Éx	Ex
Lv	Lv	Lv	Lv	Lev	Lev
Nm	Nm	Nb	Nb	Núm	Num
Dt	Dt	Dt	Dt	Dt	Dtn
Ios	Gs	Jos	Jos	Jos	Jos
Idc	Gdc	Jg	Jg	Jue	Ri
Rt	Rt	Rt	Rt	Rut	Rut
1 2 Sam	1 2 Sam	1 2 S	1 2 S	1 2 Sam	1 2 Sam
1 2 Reg	1 2 Re	1 2 K	1 2 R	1 2 Re	1 2 Kön
1 2 Par	1 2 Cr	1 2 Ch	1 2 Ch	1 2 Crón	1 2 Chr
Esd	Esd	Ezr	Esd	Esd	Esra
Ne	Ne	Ne	Ne	Neh	Neh
Tb	Tb	Tb	Tb	Tob	Tob
Idt	Gdt	Jdt	Jdt	Jdt	Jdt
Est	Est	Est	Est	Est	Est
Iob	Gb	Jb	Jb	Job	Ijob
Ps	Sal	Ps	Ps	Sal	Ps
Prv	Pr	Pr	Pr	Prov	Spr
Eccle	Qo	Qo	Qo	Eclo	Koh
Ct	Ct	Sg	Ct	Cant	Hld
Sap	Sap	Ws	Sg	Sab	Weish
Eccli	Sir	Si	Si	Ecl	Sir
Is	Is	Is	Es	Is	Jes
Ier	Ger	Jr	Jr	Jer	Jer
Lam	Lam	Lm	Lm	Lam	Klgl
Bar	Bar	Ba	Ba	Bar	Bar
Ez	Ez	Ezk	Ez	Ez	Ez
Dn	Dn	Dn	Dn	Dan	Dan

Os	Os	Ho	Os	Os	Hos
Il	Gl	Jl	Jl	Jl	Joel
Am	Am	Am	am	Am	Am
Abd	Abd	Ob	Ab	Abd	Obd
Ion	Gn	Jon	Jon	Jon	Jona
Mich	Mi	Mi	Mi	Miq	Mi
Nah	Na	Na	Na	Nah	Nah
Hab	Ab	Hab	Ha	Hab	Hab
Soph	Sof	Zp	So	Sof	Zef
Ag	Ag	Hg	ag	Ag	Hag
Zach	Zc	Zc	Za	Zac	Sach
Mal	Ml	Ml	Ml	Mal	Mal
1 2 Mac	1 2 Mac	1 2 M	1 2 M	1 2 Mac	1 2 Makk
Mt	Mt	Mt	Mt	Mt	Mt
Mc	Mc	Mk	Mc	Mc	Mk
Lc	Lc	Lk	Lc	Lc	Lk
Io	Gv	Jn	Jn	Jn	Joh
Act	At	Ac	Ac	Hch	Apg
Rom	Rm	Rm	Rm	Rom	Röm
1 2 Cor	1 2 Cor	1 2 Co	1 2 Co	1 2 Cor	1 2 Kor
Gal	Gal	Ga	Ga	Gál	Gal
Eph	Ef	Ep	Ep	Ef	Eph
Philp	Fil	Ph	Ph	Flp	Phil
Col	Col	Col	Col	Col	Kol
1 2 Thess	1 2 Ts	1 2 Th	1 2 Th	1 2 Tes	1 2 Thess
1 2 Tim	1 2 Tm	1 2 Tm	1 2 Tm	1 2 Tim	1 2 Tim
Tit	Tt	Tt	Tt	Tit	Tit
Philm	Fm	Phm	Phm	Flm	Phlm
Heb	Eb	Heb	He	Heb	Hebr
Iac	Gc	Jm	Jc	Sant	Jak
1-2 Pe	1 2 Pt	1 2 P	1 2 P	1 2 Pe	1 2 Petr
1-3 Io	1 2 3 Gv	1 2 3 Jn	1 2 3 Jn	1 2 3 Jn	1 2 Joh
Ids	Gd	Jude	Jude	Jds	Jud
Apc	Ap	Rv	Ap	Ap	Offb

ABBREVIAZIONI DELLE OPERE DI TOMMASO D'AQUINO

ScG	In Iob	In II Thess.
Sent.	Cat. in Ioh.	In I Tim.
ST	In Matt.	In II Tim.
De Car.	In Ioh.	In Tit.
De Malo	In Psalmos	In Heb.
De Pot.	Ad Rom.	In De An.
De Spe	In I Cor.	In De Caelo
De Spir. Creat.	In II Cor.	In Ethica
De Ver.	In Gal.	In Metaph.
De Virt.	In Eph.	In Phys.
Quodl.	In Phil.	De Causis
In Is.	In Col.	De Trin.
In Ier.	In I Thess.	Comp. Theol.