

Pontifica Studiorum Universitas A S. Thoma Aq. in Urbe

ANGELICUM

Facultas Theologiae



P. Franz Helmut Lechner, CSJ

**DEUS ABSCONDITUS, DEUS MANIFESTUS
IN DEN MYSTERIEN DES LEBENS JESU
DER SUMMA THEOLOGIAE DES HL. THOMAS VON AQUIN**

Eine offenbarungstheologische Untersuchung der thomanischen Mysterientheologie

**Moderator:
Rev. Prof. Dr. P. Bernhard Blankenhorn, O.P.**

DISSERTATIO AD LAUREAM

ROMAE

2024

Abstract

“Truly, you are a God who hides himself, O God of Israel, the Savior” (Is 45:15 ESV). The present thesis examines the correlation of *Deus absconditus* and *Deus manifestus* in the mysteries of Christ as developed by Thomas Aquinas in the *Tertia Pars* of the *Summa theologiae* (q.27-59). The mysteries of Christ's nativity, baptism, transfiguration, passion, and resurrection as elaborated by Aquinas were analyzed in detail from the perspective of a theology of revelation. Christ, true man and true God, is at once the *Deus absconditus* and the *Deus manifestus*, since his humanity simultaneously conceals and manifests his divinity.

Three fields of research come together in the discussion of this topic: 1) a synthetic examination of the existential Christology developed by Thomas in q.27-59; 2) Aquinas' contribution to the theology of the *Deus absconditus*, which he interprets Christologically on the basis of Isaiah 45:15; 3) Thomas' theology of revelation, that emerges from the *acta et passa* Christi as a central *locus theologicus*. In Christ, revelation is not an abstract concept, but takes place within his concrete life.

Chapter one presents an introductory synthesis of the concept of “mystery” according to Thomas. For him, a mystery always implies the characteristics of concealment, knowledge, and sign, which are then explained in the various mysteries of Christ. This understanding of the concept of mystery serves as a hermeneutical key for analysis.

Chapter two examines q.36 on the manifestation of Christ's nativity. Thomas situates Christ's entrance into this world within a broader framework between concealment and revelation. Focusing on Is 45:15, Thomas unfolds the three main motives why the birth of Jesus should not be manifested to everyone. Throughout the entire treatise, Thomas makes frequent use of the Dionysian *lex divinitus*.

Chapter three explores qq.38-39 on the baptism of Christ as a Trinitarian mystery of revelation. It examines the phenomena of manifestation that accompany the act of baptism: the opening of heaven, the descent of the Spirit in the form of a dove, and the Father's voice proclaiming Christ's sonship. Thomas integrates the *via negativa* into the sacramentality of revelation and into the positive revelatory content of the mysteries.

Chapter four examines q.45 on the transfiguration of Christ in its Christological, eschatological, and spiritual aspects as a prophecy of the paschal mystery. The transfiguration is a luminous manifestation of Christ's divinity and glory, which at the same time underscores the deliberate and habitual hiddenness of that divinity.

Chapter five elaborates on the Passion of Christ, wherein Thomas perceives the divinity of Christ as hidden in his *infirmitas*. The connection that Aquinas draws between

Deus absconditus, kenosis, and *infirmetas* is explained. Christ accomplishes redemption while veiling his divinity.

Chapter six studies q.55 on the manifestation of Christ's resurrection, which Thomas presents within the larger framework of his model of revelation. Thomas emphasizes the self-manifestation of the glorified Lord. Christ's appearances in varying forms highlight that divine revelation is perceived according to the viewer's inner dispositions.

Chapter seven presents a synthesis of Thomas' theology of the hidden-manifest God in the mysteries of Christ. I distinguish four dimensions of divine hiddenness: the metaphysical dimension, divine hiddenness in relation to the incarnation, the hiddenness of God within the economy of salvation, and Christ's soteriological hiddenness in suffering. Similarly, I draw out four aspects of Aquinas' concept of "manifestation": the visible appearance of the divine as perceived by the senses, a purely spiritual act of grasping an intelligible truth through illumination or syllogism, a public announcement of an event by witnesses, and a specific act of God's self-revelation introducing us into his mystery.

In the chiaroscuro of faith, God is both the hidden and the revealed. In Christ he has sufficiently shown himself so that we can recognize him and at the same time he remains appropriately hidden so that we continue to seek him.

Inhaltsverzeichnis

WIDMUNG	I
DANKSAGUNG.....	I
INHALTSVERZEICHNIS.....	III
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	VII
1. Abkürzungen der Werke des Thomas von Aquin.....	vii
2. Weitere lateinische Abkürzungen:.....	viii
3. Zeitschriften, Serien, Lexika, Quellenwerke:.....	viii
EINFÜHRUNG	1
DEUS ABSCONDITUS UND DEUS MANIFESTUS	1
CHARAKTERISTIKA DER THOMANISCHEN MYSTERIENTHEOLOGIE	5
FORSCHUNGSSTAND DER MYSTERIENTHEOLOGIE BEI THOMAS VON AQUIN	10
DIE VERWENDUNG VON JES 45,15 IM GESAMTWERK DES THOMAS VON AQUIN	13
THOMANISCHE OFFENBARUNGSTHEOLOGIE IN DEN <i>ACTA ET PASSA CHRISTI</i>	16
EINSCHRÄNKUNG AUF FÜNF MYSTERIEN IN DER <i>SUMMA</i>	22
GLIEDERUNG DER ARBEIT	24
1. DER MYSTERIENBEGRIFF BEI THOMAS VON AQUIN	27
VORBEMERKUNGEN.....	27
1.1 ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MYSTERIUMBEGRIFFS	29
1.2 DIE VERWENDUNG DES MYSTERIUMBEGRIFFS IM WERK DES AQUINATEN.....	34
1.3 DER VERBORGENHEITSCHARAKTER DES MYSTERIUMS.....	36
1.4 DIE ERKENNBARKEIT DES MYSTERIUMS.....	39
1.5 DER ZEICHENCHARAKTER DES MYSTERIUMS	45
1.6 DER SPIRITUELLE SINN DER <i>ACTA ET PASSA CHRISTI IN CARNE (ST III QQ.27-59)</i>	49
1.7 DIE MYSTERIEN DES LEBENS JESU	52
1.8 MYSTERIUM ALS ANALOGER BEGRIFF.....	54
1.9 DER AUSDRUCK „MYSTERIUM TRINITATIS“.....	59
1.10 DIE INKARNATION ALS <i>INEFFABILE MYSTERIUM</i>	60
FAZIT.....	61
2. DIE MANIFESTATION DER GEBURT JESU (Q.36)	63
VORBEMERKUNGEN ZUR VERBORGENHEIT DER ERSTEN ANKUNFT JESU.....	63
2.1 DIE STRUKTUR DER Q.36	66
2.2 SOLLTE DIE GEBURT CHRISTI ALLEN MANIFESTIERT WERDEN? (Q.36 A.1).....	67
2.2.1 <i>Die Heilsökonomie der Erlösung durch das Kreuzesgeheimnis</i>	70
2.2.2 <i>Der Mittelweg des Glaubens</i>	71
2.2.2.1 Exkurs: Manifeste Zeichen?	72
2.2.3 <i>Die Wahrheit der Menschennatur Christi</i>	75
2.2.3.1 Keine Selbstmanifestation Christi bei der Geburt	76
2.2.3.2 Fortschreitende Manifestation Christi und Werdeprozess der Offenbarung	78
2.3 DIE DYNAMIK DER ERSTEN UND DER ZWEITEN ANKUNFT CHRISTI	80
2.4 VON EINIGEN ZU VIELEN: DAS MEDIATIONSPRINZIP	83
2.5 DREI TYPOLOGISCHE WEISEN DER MANIFESTATION.....	86
2.5.1 <i>Der innere Instinkt des Heiligen Geistes</i>	88

2.5.2 Sichtbare Erscheinungen.....	92
2.5.3 Die Rangordnung der Manifestation: Juden und Heiden	94
2.5.4 Die Magier und der Stern.....	99
FAZIT.....	100
3. DIE MANIFESTATION IN DER TAUFTE JESU (Q.38-39).....	103
EINFÜHRUNG: DIE TAUFTE CHRISTI ALS MANIFESTATIONSMYSTERIUM.....	103
3.1 DIE TAUFTE DES JOHANNES: <i>UT CHRISTUS MANIFESTERETUR</i>	104
3.2 DER GEÖFFNETE HIMMEL (Q.39 A.5).....	108
3.2.1 <i>Der offene Himmel und die Taufe</i>	108
3.2.2 <i>Die Schau des geöffneten Himmels</i>	111
3.2.3 <i>Die Taufe und das Paschamysterium Christi</i>	114
3.3 DIE HERABKUNFT DES GEISTES IN DER GESTALT DER TAUBE.....	115
3.3.1 <i>Manifestation des Geistes: von der Taube zur Taufgnade</i>	115
3.3.2 <i>Die sichtbare Gestalt der Taube und der Modus des Schauens</i>	117
3.3.3 <i>Die Annahme des Geschöpflichen zur Manifestation</i>	120
3.3.4 <i>War die Geisttaube ein wirkliches Tier?</i>	122
3.3.5 <i>Das Zeichen der Taube</i>	125
3.3.6 <i>Christi Gnadenfülle vom ersten Augenblick seiner Empfängnis</i>	129
3.3.7 <i>Die sichtbare Sendung als Vermittlung der Gnade</i>	131
3.4 DIE MANIFESTATION DES VATERS IN DER STIMME (Q.39 A.8).....	132
3.4.1 <i>Epiphanie der Trinität in der Taufe Jesu</i>	133
3.4.2 <i>Das innertrinitarische Hervorgehen des Wortes</i>	136
3.4.3 <i>Das Aussprechen des Wortes in der Inkarnation</i>	140
3.4.4 <i>Negation oder Zeichenhaftigkeit?</i>	143
FAZIT.....	148
4. VERBORGENHEIT UND MANIFESTATION IN DER VERKLÄRUNG JESU (Q.45). 153	
EINFÜHRUNG.....	153
4.1 DIE VERKLÄRUNG JESU IN DER CHRISTOLOGIE DES AQUINATEN.....	154
4.2 PROPHETIE DES PASCHAMYSTERIUMS JESU UND DER ESCHATOLOGISCHEN HERRLICHKEIT (A.1)	158
4.2.1 <i>Pädagogik, Reisetraffer und Bogenschütze</i>	159
4.2.2 <i>Die Verklärung als antizipierte Eschatologie</i>	161
4.2.3 <i>Sequela Christi</i>	163
4.3 DIE MANIFESTATION DER HERRLICHKEIT CHRISTI (A.2).....	167
4.3.1 <i>Die claritas als Brautgeschenk (dos)</i>	167
4.3.2 <i>Das habituelle Zurückhalten des göttlichen Glanzes als dispensatio</i>	172
4.3.3 <i>Das transitorische Aufstrahlen der Klarheit im Leib Christi</i>	177
4.3.4 <i>Das Leuchten der Kleider Jesu und die leuchtende Wolke</i>	180
4.4 DIE ZEUGEN DER VERKLÄRUNG (A.3).....	181
4.4.1 <i>Das Christusmysterium im Zentrum beider Testamente</i>	181
4.4.2 <i>Keine universale Unmittelbarkeit der höchsten Geheimnisse</i>	184
4.5 DAS ZEUGNIS DES VATERS: „DIESER IST MEIN GELIEBTER SOHN“ (A.4).....	189
4.5.1 <i>Das Zeugnis der Stimme des Vaters</i>	189
4.5.2 <i>Adoptivkindschaft, Gottebenbildlichkeit und Gleichförmigkeit mit Christus</i>	191
4.5.3 <i>Manifestation der Trinität bei der Verklärung Christi (a.4 ad2)</i>	195
4.5.4 <i>Die Wolke als Symbol des Heiligen Geistes</i>	197

4.5.5 Die Verklärung als Sakrament der zweiten regeneratio	199
4.5.6 „Auf ihn sollt ihr hören“: Christus Magister.....	203
4.5.7 Der Schrecken der Jünger und die Ermutigung Jesu.....	208
FAZIT.....	209
5. DIE VERBORGENHEIT GOTTES IN DER PASSION CHRISTI	213
EINFÜHRUNG.....	213
5.1 DIE <i>EXINANTIO</i> DES GOTTESSOHNES	216
5.1.1 Was meint Thomas mit <i>infirmitas</i> ?.....	218
5.1.2 Die in der Inkarnation angenommenen körperlichen Mängel Christi.....	221
5.1.3 Die in der Inkarnation angenommenen Schwächen der Seele Christi.....	224
5.1.4 Die Leiden Christi und die Intensität des Schmerzes.....	228
5.1.5 Die Kenose – ein freiwilliger Akt des Gottessohnes	230
5.2 MANIFESTATION DER MENSCHHEIT CHRISTI	232
5.3 DIE VERBORGENHEIT DER GOTTHEIT CHRISTI IN DER <i>INFIRMITAS</i>	236
5.3.1 Ergänzende Textstellen zur Verborgenheit in der <i>infirmitas</i>	236
5.3.2 Kein sichtbar machtvolles Handeln	238
5.3.3 Zeichen und Manifestation der Gottheit Christi im Leidensgeheimnis.....	244
5.3.4 Die verborgene Gottheit Christi wirkt in seinem Leiden und Sterben.....	247
5.4 DIE PASSION CHRISTI ALS OFFENBARUNG	249
5.4.1 Das Kreuz als paradoxe Offenbarung der Weisheit Gottes	249
5.4.2 Die Passion als verborgen-manifestes Mysterium in der Schrift.....	251
5.4.3 Die Unterweisungsdimension der Passion Christi.....	253
5.4.4 Das Kreuz als Lehrstuhl.....	256
5.4.5 Die thomanische Interpretation der Verlassenheit Christi am Kreuz.....	257
5.4.6 Die Passion Christi – eine Offenbarung der Trinität?.....	258
5.4.6.1 Keine Trinitätsoffenbarung in der Passion aus textanalytischer Sicht.....	259
5.4.6.2 Offenbarung als Epiphanie	261
5.4.6.3 Offenbarung als Erschließen der Glaubensmysterien.....	262
5.4.6.4 Von der <i>humanitas</i> Christi zum <i>mysterium Trinitatis</i>	263
5.4.6.5 Der Offenbarungscharakter der Passion Christi nach Legge und White	264
FAZIT.....	268
6. MANIFESTATION UND VERBORGENHEIT IN DER AUFERSTEHUNG CHRISTI	
(Q.55).....	271
EINFÜHRUNG.....	271
6.1 DIE AUFERSTEHUNG JESU IN DER CHRISTOLOGIE DES AQUINATEN	274
6.2 MANIFESTATION DER AUFERSTEHUNG GEMÄß DEM OFFENBARUNGSMODELL DES <i>LEX</i>	
<i>DIVINITUS</i>	276
6.2.1 Unterscheidung zweier Erkenntnisordnungen	278
6.2.2 Sichtbarkeit des Leidens und Verborgenheit der Auferstehung.....	280
6.2.3 Das <i>lex divinitus</i> als Offenbarungsmodell	281
6.2.4 Relativierung des Mediationsgesetzes.....	283
6.2.5 Die Frauen als Erstempfängerinnen der österlichen Erscheinungen.....	285
6.3 DAS ÖSTERLICHE „SEHEN“	289
6.3.1 Die Verborgenheit des Auferstehungsaktes: <i>Nullus vidit eum resurgere</i>	289
6.3.2 <i>Oculata fides</i>	292
6.3.3 Die Debatte um den Ausdruck <i>oculata fide</i>	293

3.3.4	<i>Verschiedene Verben für „Sehen“ in Joh 20 (βλέπω, θεωρέω, ὁράω)</i>	296
3.3.5	<i>Er ist erschienen: ὤφθη</i>	299
6.4	KEINE KONTINUIERLICHE SICHTBARE PRÄSENZ DES AUFERSTANDE- NEN	304
6.4.1	<i>Kontinuität und Diskontinuität des Auferstandenen</i>	305
6.4.2	<i>Non continue conversabatur cum eis</i>	308
6.4.3	<i>Die Unterweisungsdimension des Auferstandenen</i>	309
6.4.4	<i>Der unbekannt leibliche Aufenthaltsort Christi</i>	312
6.4.5	<i>„Halte mich nicht fest“ (Joh 20,17): Der Erkenntnisweg Maria Magdalenas</i>	313
6.4.6	<i>Galiläa als revelatio</i>	314
6.5	DIE ERSCHEINUNG DES AUFERSTANDE- NEN IN EINER ANDEREN GESTALT	318
6.5.1	<i>Auslegungstradition von Augustinus bis Albert den Großen</i>	319
6.5.2	<i>Offenbarung Gottes und menschliche Disposition</i>	323
6.5.3	<i>„Fiktion“ Jesu als Handlungsmetapher</i>	328
6.5.4	<i>Das Erkennen der Jünger und der Aphanismos Jesu</i>	329
6.5.5	<i>Verborgenheit und Manifestation in der Emmauserzählung</i>	331
6.5.6	<i>Die Sakramentalität der Erscheinung Jesu</i>	333
6.6	DIE WAHRHEIT DER AUFERSTEHUNG UND DIE AUFERSTEHUNGS- ARGUMENTE	335
6.6.1	<i>Das zweifache Verständnis von argumentum</i>	336
6.6.2	<i>Zeugnis und Zeichen (q.55 a.6)</i>	344
6.6.3	<i>Konvergenzargument</i>	350
6.6.4	<i>Trinitarische Perspektive der Auferstehung</i>	352
6.7	FAZIT: MANIFESTATIONSAKT CHRISTI, GLAUBE UND VERNUNFT	353
7.	DIE THOMANISCHE THEOLOGIE DES VERBORGEN-MANIFESTEN GOTTES IN DEN MYSTERIEN CHRISTI	357
7.1	DAS UNTERFANGEN EINER SYNTHESE	357
7.2	CHARAKTERISTIKA DER VERBORGENHEIT GOTTES NACH THOMAS VON AQUIN	358
7.2.1	<i>Biblischer Zugang zum Deus absconditus</i>	358
7.2.2	<i>Verborgenheit im Verhältnis von Transzendenz und Erkenntnis</i>	360
7.2.3	<i>Die Verborgenheit der Trinität</i>	361
7.2.4	<i>Deus absconditus und Unbegreiflichkeit Gottes</i>	362
7.2.5	<i>Gott verborgen in carne</i>	364
7.2.6	<i>Christologische und anthropologische Begründung der Verborgenheit</i>	366
7.2.7	<i>Die heilsökonomische Verborgenheit in den acta et passa Christi</i>	368
7.2.8	<i>Die dispensatio der Zurückhaltung und der Begriff des צמצום (zimzum)</i>	370
7.2.9	<i>Das Sich-Zurücknehmen Gottes und das lex divinitus</i>	371
7.2.10	<i>Soteriologische Verborgenheit: Deus absconditus als erlösende Inkarnation</i>	374
7.3	CHARAKTERISTIKA DER MANIFESTATION GOTTES NACH THOMAS VON AQUIN	377
7.3.1	<i>Semantik der Manifestation: vier Bedeutungsebenen von manifestare</i>	377
7.3.1.1	<i>Manifestare als mit den Sinnen wahrnehmbares Erscheinen des Göttlichen</i>	378
7.3.1.2	<i>Manifestare als geistiger Erkenntnisakt und manifestatio veritatis</i>	379
7.3.1.3	<i>Manifestare als öffentliches Bekanntwerden</i>	381
7.3.1.4	<i>Manifestare als Offenbarungsakt</i>	382
7.3.1.5	<i>Zusammenspiel der verschiedenen Bedeutungsebenen</i>	383
7.3.2	<i>Subjekt und Objekt der Manifestation in der Mysterientheologie</i>	384
7.3.3	<i>Offenbarungstheologischer Entwicklungsprozess im Christusmysterium</i>	386
7.3.4	<i>Manifestation von Gottes Attributen durch das inkarnierte Wort</i>	389
7.3.5	<i>Das Verhältnis von revelatio und manifestatio</i>	391

7.3.6 <i>Der Modus der Manifestation</i>	394
7.3.7 <i>Die sakramentale Struktur der Manifestation</i>	397
7.3.8 <i>Manifestation im Christusbysterium als konvergierendes Ganzes</i>	398
7.4 KONKLUSION	399
7.4.1 <i>Bestätigung der Grundthese</i>	399
7.4.2 <i>Überblick über die Kapitel</i>	400
7.4.3 <i>Die abschließende Synthese</i>	412
7.4.4 <i>Die Grenzen der Studie</i>	414
7.4.5 <i>Prospektive</i>	415
LITERATURVERZEICHNIS	419
1. PRIMÄRLITERATUR	419
1.1 <i>Bibel</i>	419
1.2 <i>Magisterium</i>	419
1.3 <i>Werke von Thomas von Aquin</i>	420
1.4 <i>Andere Autoren</i>	423
2. SEKUNDÄRLITERATUR	428
3. TERTIÄRLITERATUR	454