



PROGRAMMA



@ANGELICUMOP



ANGELICUM

WEBINARS PRE-CONFERENZA

1. Lunedì 19 Aprile, 10.00 – 11.30: A. Arnould, “Il ruolo dell’arte contemporanea nella vita odierna della Chiesa”
2. Lunedì 26 Aprile, 19.00 – 20.30: E. Jindrcek, “San Domenico in Soriano nella predicazione domenicana”
3. Lunedì 3 Maggio, 10.00 – 11.30: R. Henderson, “L’inculturazione nel X. secolo: Il poeta predicatore di “Il Sogno di Rood.”
4. Mercoledì 5 Maggio, 19.00 – 20.30: V. Fasano e D. Jurczak, “Il connubio fra ars iuris e ars celebrandi”

VENERDÌ 7 MAGGIO, 2021

- 14.30 Benvenuto, incluso messaggio del Santo Padre: Rettore
- 14.45 Sessione studenti: 5 brevi presentazioni delle proprie esperienze in materia di “La predicazione e le Arti” (5 facoltà; 5 continenti)
- 15.50 Break
- 16.00 Primo punto chiave: Dominic White, “La predicazione domenicana e le arti: dai margini verso il centro”
- 17.00 Pausa con sottofondo musicale
- 17.10 Kinga Araya e Catherine Rendu, “La predicazione del Beato Angelico nelle sue Annunciazioni e le sue Crocifissioni”
 - 17.10 Oratori principali
 - 17.50 Un respondent
 - 17.57 Dibattito
- 18.30 Conclusione

SABATO 8 MAGGIO, 2021

P. Garuti, “Predicare in piazza, predicare in chiesa. Spunti sullo spazio retorico della predicazione mendicante basati sull’iconografia rinascimentale e sul Di una sala di Luciano di Samosata”

- 09.00 Oratore principale
 - 09.30 Due respondents
 - 09.45 Dibattito
- 10.15 Break
- 10.25 E. Mattei “La Predicazione e le Arti nel tempo della riproducibilità digitale”
 - 10.25 Oratore principale
 - 10.55 Due respondents
 - 11.10 Dibattito
- 11.35 Break
- 11.45 Secondo punto chiave: Sergio Catalano, “Immagini della Predicazione: L’arte nell’alveo della missione della Chiesa”
- 12.45 Conclusioni: Rettore e Gruppo di lavoro
- 12.55 Termine della conferenza

